

SULLA VIA DELLA SETA

UZBEKISTAN - 24 aprile / 4 maggio 2018

Sulle tracce di Marco Polo

La Via della Seta è un'idea, un sogno, una leggenda... però esiste, come ancora resistono alcuni baluardi di questo straordinario percorso che per duemila anni ha rappresentato il filo conduttore dei rapporti tra civiltà straordinarie e diverse. Il suo cuore, tra deserti, montagne e mitologiche città-oasi fortificate, è l'**Uzbekistan**.

Nazione con una storia e una cultura millenaria, dove popolazioni differenti si sono incontrate e scontrate attraverso i secoli, nel grandioso scenario del deserto di Kizil-Kum, uno tra i più estesi di tutta l'Asia.

E proprio questo deserto è stato stato attraversato, per oltre quindici secoli, da tribù nomadi e predoni, mercanti ed agguerriti eserciti: oasi e distese di sabbia sono state il punto d'incontro e scontro tra Oriente e Occidente, tra il mondo nomade delle steppe e le civiltà stanziali e colte dei grandi Imperi.

Khiva, Bukhara, Samarcanda

Gioielli architettonici dalla bellezza sorprendente, protetti dalle sabbie rosse del deserto e custodi di tesori inestimabili, hanno accolto personaggi leggendari, imperatori e conquistatori, come Alessandro Magno e Tamerlano, Gengis Khan e Ulug Beg.

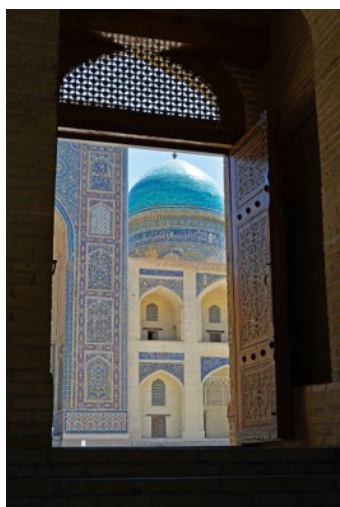
Straordinari miraggi che hanno mantenuto intatto il loro fascino, nonostante l'incalzante modernizzazione e urbanizzazione portata da settant'anni di oppressione e dominio sovietico.

Un viaggio in Uzbekistan rappresenta un'avventura a cavallo del tempo, capace di portare a epoche infinitamente lontane dalla nostra realtà.

Fotograficamente, un delirio di colori, di facce, di suggestioni che hanno pochi uguali in altri luoghi.

Occasione per avvicinare una delle anime più autentiche dell'Asia, dove fotografare non è un problema, dove le persone accolgono e raccontano, dove ogni sfumatura rivela una storia da "catturare" con attenzione ai dettagli e ai particolari. Insieme a un professionista del fotoreportage sempre a disposizione per consigli e stimoli.





IL PROGRAMMA

1 - martedì 24 aprile Partenza da ROMA

volo DIRETTO da Roma per Tashkent alle ore 20.45 - durata ore 8.2

2 - mercoledì 25 aprile TASHKENT

arrivo a Tashkent, capitale dell'Uzbekistan, alle ore 08.05

riposo in Hotel, poi visita della città - moschee, città vecchia, città nuova e bazar (vedere dettagli sul sito). Cena e pernottamento

3 - giovedì 26 aprile TASHKENT / KHIVA

mattina visita della città, poi volo DIRETTO ore 15.30 per Urgench con

arrivo alle 17.10 - proseguimento in pullmino privato per Khiva (30 km)

Cena nella cittadella e visita notturna libera

4 - venerdì 27 aprile KHIVA

intera giornata dedicata alla scoperta della città (vedere dettagli sul sito)

Cena nella cittadella e visita notturna libera

5 - sabato 28 aprile la notte in yurta nel deserto

mattinata dedicata al mercato, poi partenza in pullmino attraverso il deserto,

visita ai resti delle fortezze di sabbia, e poi trasferimento allo yurta camp

Ayaz-Qala (100 km, circa due ore)

cena e pernottamento al campo

6 - domenica 29 aprile alla scoperta del deserto del KIZIL-KUM

giornata dedicata al deserto del Kizilkum poi rientro a Urgench (ore 1.30)

cena veloce prima di partire poi volo DIRETTO ore 21.00 per BUKHARA

con arrivo 22.00 - durata ore 1.00 - pernottamento in hotel

7 - lunedì 30 aprile BUKHARA

intera giornata dedicata alla visita dei principali monumenti della città e nel

pomeriggio visita al Bukara Silk Carpet per vedere la lavorazione dei

tappeti. (vedere dettagli sul sito)

Cena tipica a casa del sufi pittore miniaturista Davlet Toshev.

8 - martedì 1 maggio BUKHARA / SAMARCANDA

Mattina visita al mercato di Bukhara, poi trasferimento a Samarcanda (268

km / ore 4) fermate al palazzo estivo dell'emiro, fabbrica ceramiche, etc.

cena nella città vecchia e visita città notturna illuminata. (vedere dettagli sul

sito)

9 - mercoledì 2 maggio SAMARCANDA

Giornata dedicata alla scoperta di Samarcanda (vedere dettagli sul sito).

cena, poi visita notturna (mausoleo di Tamerlano)

10 - giovedì 3 maggio SAMARCANDA / TASHKENT

Mattina dedicata all'osservatorio di Uluk Beg e dintorni di Samarcanda

pranzo a Samarcanda poi partenza in pullmino per Tashkent, arrivo tardo

pomeriggio (300 km / ore 4).

cena e pernottamento

11 - venerdì 4 maggio TASHKENT / MILANO

mattinata libera e visita al shopping center delle moschee per ultimi acquisti

pranzo veloce e trasferimento in aeroporto

volo DIRETTO ore 16.00 per Milano con arrivo alle ore 19.55 - durata ore 7

NOTA

Il volo diretto dall'Italia a Tashkent viene effettuato solo una volta alla settimana, da Roma il martedì e da Milano il venerdì - altre soluzioni implicano un volo di molte ore (da 11 a 15) e non sono state prese in considerazione anche perchè più costose oltre che scomode! Perciò in andata è necessario fare il ricongiungimento su Roma, mentre il rientro è su Milano

PER INFORMAZIONI SU LOCATION, HOSPITALITY, ETC, CONSULTARE IL SITO

www.micheledallapalma.it

o chiamare **+39.328.3931115** o inviare Email a **info@micheledallapalma.it**

QUOTA PROVVISORIA
Supplemento singola

Euro 2200/2300
Euro 150

quotazione in camera doppia

LA QUOTA COMPRENDE

- * **TUTTI I VOLI** (internazionali e locali)
- * Trasferimenti con pullman privato turistico
- * Guida parlante italiano al seguito full time
- * Ingressi a musei, siti e monumenti
- * alcuni pranzi e cene tipiche
- * facchinaggio bagagli
- * acqua minerale sempre disponibile sul bus (1 litro/pax/giorno)
- * **WORKSHOP NIKON SCHOOL con MICHELE DALLA PALMA**
- * Assistenza on field e 6 ore complessive di workshop serali (visione materiali, discussioni e confronti su cosa, come, quanto e perchè fotografare); verrà rilasciato diploma di partecipazione

LA QUOTA NON COMPRENDE

- * Volo ricongiungimento in andata Milano/Roma (ce ne sono vari nel pomeriggio del 24 a circa 50/60 Euro)
- * Assicurazione personale - viaggio, bagagli, rinuncia
- * **VISTI INGRESSO UZBEKISTAN** (da fare presso consolati e ambasciate, per l'Italia possono essere gestiti dall'organizzazione, costo approssimativo Euro 70/80 più costi spedizione)
- * eventuali piccole "tasse" su apparati fotografici o video dentro i musei
- * mance e spese di carattere personale



I PERCHÈ DI UN VIAGGIO CON MICHELE DALLA PALMA

Ami i viaggi, l'avventura e la fotografia? Sei un aspirante fotoreporter? Ti piacerebbe fare un viaggio con un professionista del foto/video reportage imparando i "trucchi" di come si realizza un racconto fotografico? Allora potresti venire con me! In oltre trent'anni di professione, ho pubblicato oltre 500 fotoreportages sulla stampa nazionale ed estera, raccontando gli angoli di mondo più remoti, società umane infinitamente lontane dalla nostra realtà, Nature ostili o straordinariamente accoglienti...

Fin dai primi anni '80 ho organizzato spedizioni nei luoghi più selvaggi del mondo, dall'Himalaya alla Tierra del Fuego, dall'Alaska ai grandi deserti, e ho imparato fin da subito a viaggiare immergendomi completamente nelle diverse realtà e atmosfere locali, convinto che sia l'unico modo per "rubare", pur nella rapidità del viaggio, un pò di "anima" dei luoghi attraversati. Ogni tanto mi piace condividere le mie avventure con un gruppo di amici che abbiano, ognuno coi propri limiti e capacità, gli stessi obiettivi: viaggiare, restare incantati da scenografie naturali straordinarie, "scoprire" universi alieni alle nostre culture, "spiare" la vita di altri uomini, senza forzature e senza prepotenza. Viaggiare in questo modo significa rinunciare, non per necessità ma per scelta, a molto del "superfluo" che invece riteniamo indispensabile nella nostra quotidianità.

La fotografia e il viaggio sono una passione, non un obbligo. Costringono però, con l'intento di "cacciare" l'immagine che poi ci accompagnerà per sempre nei nostri album, oltre che nella memoria, a tempi e ritmi che il viaggiatore "da salotto", alla ricerca di ricreare in ogni ambiente e ad ogni latitudine le comodità e sicurezze del nostro tempo, non capisce e non accetta. Per ulteriori approfondimenti sulle caratteristiche di un viaggio fotografico con me, puoi consultare la pagina del mio sito www.micheledallapalma.it.

Alla sera, compatibilmente con le fatiche del viaggio e le location, verranno programmati dei **workshop fotografici Nikon School** dove sarà possibile rivedere e studiare gli scatti realizzati, spiegare, più che i dettagli tecnici, l'anima delle immagini, e le alchimie che trasformano una fotografia in un racconto. La partecipazione ai workshop è facoltativa, ma è parte integrante di un "viaggio fotografico Nikon School" e deve intendersi come un importante valore aggiunto che non "ruba" tempo alla scoperta del paese visitato ma, al contrario, consente di apprendere piccoli segreti per "catturarlo" nella propria memoria e negli scatti fotografici. Non sono previsti programmi "alternativi" per chi non fosse interessato a questi incontri, che verranno tenuti nelle strutture in cui alloggeremo.





NOTE DI VIAGGIO

Per i pernottamenti abbiamo scelto hotel di charme, invece dei classici "international", per vivere nella maniera più intensa le suggestioni di questa regione carica di fascino, e per lo stesso motivo, quando possibile, cercheremo di pranzare e cenare in locali caratteristici. Una "chicca" sarà la notte nel deserto, in confortevoli yurtte ai piedi della collina dove sorge l'antica fortezza di Ayaz-Qala, per vivere in modo reale le stesse suggestioni che provavano i nomadi e i viaggiatori lungo le piste della Via della Seta.

Certi che per "capire" bisogna prima "comprendere", avremo con noi una guida molto esperta, parlante italiano, che starà con noi a tempo pieno per raccontarci le infinite sfumature di una civiltà e di una cultura ricchissima e complessa.

Un "vero" fotografo non deve temere alcun disagio... ma se possibile, è meglio viaggiare comodi! Ecco perchè, pur essendo in pochi (il numero massimo di partecipanti è 10) avremo a disposizione un pullman da 30 posti, perchè lo spazio è un benefit impagabile!

C'E' UN UNICO PROBLEMA!!!

Per le sue spettacolari attrattive, l'Uzbekistan sta diventando una meta turistica richiestissima, e i mesi migliori per visitarlo sono aprile e maggio. Per questo motivo, con l'intento di avere la disponibilità degli hotel più affascinanti, è indispensabile prenotare tempestivamente.



PER INFORMAZIONI SU LOCATION, HOSPITALITY, ETC, CONSULTARE IL SITO
www.micheledallapalma.it

o chiamare +39.328.3931115 o inviare Email a info@micheledallapalma.it