

"LA CITTA' BLU"

Workshop di fotoreportage a Chefchaouen (Marocco)

dal 4 novembre 2019 al 8 novembre 2019

docente Giovanni Mereghetti



Chefchaouen fu per secoli considerata sacra e fino a qualche decennio fa, era persino proibito l'ingresso agli stranieri. Solo di recente le cose sono cambiate, motivo per cui ora, si è rivelata al mondo ed è divenuta una meta turistica che pochi fortunatamente conoscono. E' detta la città blu perché tutti gli edifici, le porte, le finestre, le fontane e le strade sono dipinte nelle diverse tonalità del blu. Il motivo è puramente religioso e non estetico. Abitata da popoli berberi, fu fondata da spagnoli provenienti dall'Andalusia esiliati nel XV secolo, ecco perché la parte antica della città ha un aspetto molto simile a quella dei villaggi andalusi, con piccole vie dal tracciato irregolare. Dichiarata dall'Unesco Patrimonio Mondiale dell'Umanità, Chefchauoen è rimasta fuori dalle principali rotte turistiche del Marocco e questa è la ragione per cui rimane un luogo ancora incontaminato, dove il visitatore può calarsi nell'affascinante atmosfera che si respira perdendosi nei vicoli della Medina. E' tra questi colori che si svolgerà in nostro workshop.

Raccontare un luogo o una situazione non si esaurisce con la mera e superflua tecnica fotografica. Descrivere attraverso la fotografia significa soprattutto doversi documentare al meglio sul tema che si andrà a fotografare. La luce, la scelta dell'attrezzatura e l'inquadratura sono importanti. Ma ciò che è più importante è riuscire a sviluppare quello che abbiamo nella testa nel modo giusto. Ogni immagine dovrà esprimere un sentimento, ma soprattutto dovrà coinvolgere l'osservatore. E' molto importante, prima di iniziare a fotografare, sapere cosa si vuole fotografare, ma soprattutto è fondamentale creare un progetto preciso e una linea da seguire. Solo in questo modo sarà possibile cogliere al meglio tutte le sfumature di un luogo o di un fatto e trasmetterle in modo omogeneo e non distorto a chi osserverà il nostro reportage. Il programma di lavoro e didattica proposti, saranno strutturati in modo da sfruttare al meglio le capacità di ogni singolo partecipante. Il nostro obiettivo è ottenere il miglior risultato nel lavoro che si andrà a realizzare. Sia dal punto di vista narrativo che artistico.



La progettazione e la docenza sono a cura di:

Giovanni Mereghetti fotogiornalista e docente.

Inizia la sua attività di fotografo nel 1980 come free-lance.

Successivamente collabora con le più importanti agenzie italiane ed estere specializzandosi in reportage geografico e fotografia sociale.

Nel corso della sua carriera ha documentato l'immigrazione degli anni '80 a Milano, il ritiro delle truppe vietnamite dalla Cambogia, la via della seta da Pechino a Karachi, l'embargo iracheno, gli aborigeni nell'anno del bicentenario australiano nonché le popolazioni Nuba del Sudan. Negli ultimi anni si è dedicato a ricerche fotografiche di carattere sociale nelle carceri italiane e allo studio dei flussi migratori provenienti dall'Africa Occidentale.

E' autore dei libri "Bambini e bambini" (Mesero), "Piccoli Campioni" (Pubblinova), "Ciao Handicap!" (Click), "Omo River e dintorni" (Periplo Edizioni), "Bambini Neri" (Les Cultures – Sahara el Kebira), "Friendship Highway ...verso il Tibet" (Bertelli Editori), "Destinazione Mortirolo" (Bertelli Editori), "Nuba" (Bertelli Editori), "Da Capo Nord a Tombouctou... passando per il mondo" (Immagimondo-Bertelli Editori), "Veli" (Les Cultures Edizioni) e "Hotel Bel Sit, storie di Migranti (Bertelli Editori).

Grazie all'esperienza maturata nel settore dello styling per conto di un'importante azienda italiana, nel 2010 fonda Spazio Foto Mereghetti, laboratorio di ricerca e comunicazione visiva, operante nel settore dell'immagine di design e nella creazione di concept aziendali.

I suoi lavori sono stati esposti in mostre personali e collettive presentate in Italia e all'estero.

Le sue opere fotografiche fanno parte della collezione dell'Archivio Fotografico Italiano.

Vive e lavora in provincia di Milano.



QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Quota di partecipazione al workshop

Minimo 6 partecipanti

Euro 400 da versare al fotografo

Euro 350 da versare in contanti al corrispondente locale

Supplemento camera singola euro 190

La quota di partecipazione comprende:

- Assistenza prima della partenza, informazioni in merito a materiale fotografico, compagnie aeree
- Pernottamento in camera doppia + prima colazione c/o Riad Taha o similare a Fes
- Pernottamento in camera doppia + prima colazione c/o Riad Meziana o similare a Chefchaouen
- Trasferimento in minibus da Fes a Chefchaouen (andata e ritorno)
- Workshop di 5 giorni
- Lezioni in aula c/o Riad Meziana o similare di Chefchaouen
- Assistenza durante gli shooting e analisi dei lavori realizzati
- Tasse di soggiorno e T.V.A

La quota di partecipazione non comprende:

- Il volo aereo (Per visionare operativi consultare il sito della compagnia aerea Ryanair)
- Attrezzatura fotografica personale
- I pasti e le bevande
- Transfer dall'aeroporto al riad e viceversa
- Guida nella Medina
- Ingressi musei, mance, spese personali
- Tutto quanto non compreso nella voce "La quota di partecipazione comprende"



Modalità di partecipazione al workshop

Il workshop verrà realizzato con un numero minimo di 6 partecipanti

Prenotazione workshop

Le prenotazioni per la partecipazione dovranno pervenire all'organizzazione entro e non oltre il termine massimo di 60 giorni prima dell'inizio del workshop.

Si prega di contattare l'organizzazione comunicando i seguenti dati:

- Nome e cognome
- Città di provenienza
- Codice fiscale
- Recapito telefonico e indirizzo mail
- Sistemazione richiesta (Camera doppia o singola)

Iscrizione al workshop

Il workshop sarà confermato al raggiungimento di un minimo di 6 partecipanti o al più tardi entro 60 giorni dalla data di inizio. A seguito della conferma del workshop i partecipanti dovranno provvedere a formalizzare la loro iscrizione versando l'intera quota del workshop (Euro 400). La quota dovuta al corrispondente (Euro 350) dovrà essere versata in contanti all'arrivo a Fes.

Condizioni di annullamento del workshop

Nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo di 6 partecipanti, l'organizzazione si riserva il diritto di annullare il workshop. Tale comunicazione avverrà al più tardi entro e non oltre 30 giorni dall'inizio del corso.

Prenotazione e acquisto voli

Ogni partecipante dovrà provvedere personalmente all'acquisto del biglietto aereo. Si consiglia vivamente di attendere la conferma del workshop prima di acquistare il volo per Fes.

Per info: spaziefotomereghetti@tiscali.it