



OPPORTUNITA' DA NON PERDERE ***** OPPORTUNITA' DA NON PERDERE

Domenica 20 ottobre 2019 presso lo Studio 3 Spazi di Chiasso, l'**FCCC** propone il seguente **corso avanzato con Marco Urso**, famoso fotografo di fama internazionale, già nostro gradito ospite quest'anno.



La Fotografia di viaggio di natura e reportage: nuove visioni

Il viaggiare, per chi ama la fotografia, è una delle occasioni per praticare il proprio hobby. Lo scopo del corso è quello di strutturare questo approccio, offrendo idee e un metodo affinché il "fotografare durante il viaggio" diventi non solo scattare belle immagini, ma costruire storie con un valore documentaristico ed emotivo.

Paesaggi, natura e persone visti come occasioni per scatti di diverso tipo secondo un progetto fotografico.

Marco vi guiderà in tale percorso con l'analisi pratica delle sue e delle vostre immagini, evocando spunti di approfondimento e miglioramento.

*Un percorso formativo che vi porterà ad essere più convinti che uno scatto inizia prima nella nostra mente e solo poi con un click. **Temi svolti:***

- Introduzione alla macchina fotografica intesa come strumento creativo.
- Differenza tra la visione del nostro occhio e quella del sensore digitale.
- La triade di ripresa come controllo non solo della qualità di immagine ma principalmente dello stile.
- Il settaggio della macchina fotografica funzionale ad un risultato atteso.
- La creazione di una storia e piano delle tipologie di foto.
- L'uso delle focali come strumento creativo.
- L'appostamento, la pianificazione e i punti di ripresa.
- La composizione fotografica nella fotografia di reportage di viaggio e natura.
- I diversi tipi di luce nella fotografia funzionali al risultato che vogliamo ottenere.
- L'etica di ripresa.
- Discussione di casi pratici.
- I "livelli fotografici" per creare una foto d'impatto.
- Luce come elemento narrativo.
- La composizione fotografica nelle sue regole e contro regole, fuoco selettivo e uso della profondità di campo.



FOTO - CINE CLUB CHIASSO

cp 2401 – 6830 Chiasso www.fotocineclubchiasso.ch info@fotocineclubchiasso.ch

- Il mosso e il panning come tecniche creative.
- Narrativa fotografica.
- La strategia di ripresa in alcuni eventi e situazioni.
- Considerazioni sulla contestualizzazione dell'immagine.
- Come preparare un portfolio.

A chi si rivolge:

A fotografi che già conoscono le tecniche di base, ma vogliono definire un sistema di ripresa finalizzato alla narrazione di una storia, sia di reportage di persone e natura, comprendendo i diversi strumenti offerti dalla tecnologia per ottenere questo fine.

Metodologia didattica:

La didattica si basa su una continua analisi di fotografie da cui partire per una comprensione delle implicazioni della teoria sulla pratica di ripresa.

Condivisione e discussione dei propri scatti

Nell'ultima ora di corso ogni partecipante potrà condividere un paio dei propri scatti.

Il docente commenterà in pubblico le fotografie con riferimenti a quanto spiegato.

Interessati annunciarsi ad Antonella entro la chiusura estiva del 26 luglio durante le serate del martedì sera oppure tramite e-mail a info@fotocineclubchiasso.ch

Partecipanti: minimo 8 persone / max. 12 persone – **Costo soci FCCC** Fr. 130.--
****PREZZO SPECIALE** per chi volesse partecipare ad entrambi i corsi: **costo soci FCCC**
Fr. 200.--
(Il corso avrà luogo se verrà raggiunto il numero minimo di iscritti)

Chiasso, 22 giugno 2019

Tagliando di iscrizione:

Nome: **Cognome:**

Indirizzo:

Tel.:

e-mail:

Data: **Firma:**



FOTO - CINE CLUB CHIASSO

cp 2401 – 6830 Chiasso www.fotocineclubchiasso.ch info@fotocineclubchiasso.ch

