

Biografia:

classe 1964, ho cominciato per passione nei primi anni 80, passione che subito si è trasformata in lavoro, collaborando con varie testate giornalistiche. La camera oscura è stata un grande insegnamento e il lavoro di cronaca mi ha sicuramente aiutato a pensare reagire in tempi brevissimi, e questo insegnamento lo trovo utilissimo ancora oggi, quando fotografo i matrimoni, dove l'attimo è determinante e irripetibile. Collaboro con alcune testate nazionali e lavoro come freelance. Le foto ai concerti sono solo un esempio del mio operato, oltre a matrimoni seguo aziende e progetti personali.