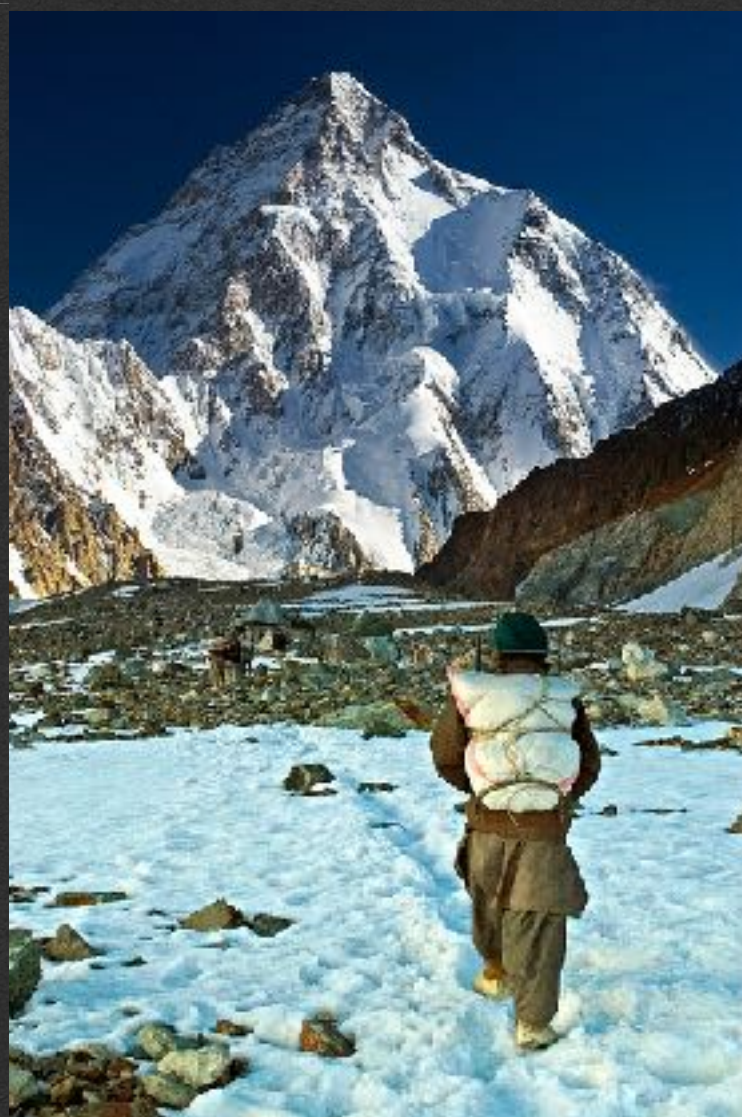




CONOSCERE IL MONDO E IMPARARE A FOTOGRAFARLO
con Michele Dalla Palma e **NikonSchool**



Corsi, Viaggi e Workshop fotografici a cura di **Life&TravelPhotoAcademy**

I "perchè" di una Foto Experience con Michele Dalla Palma

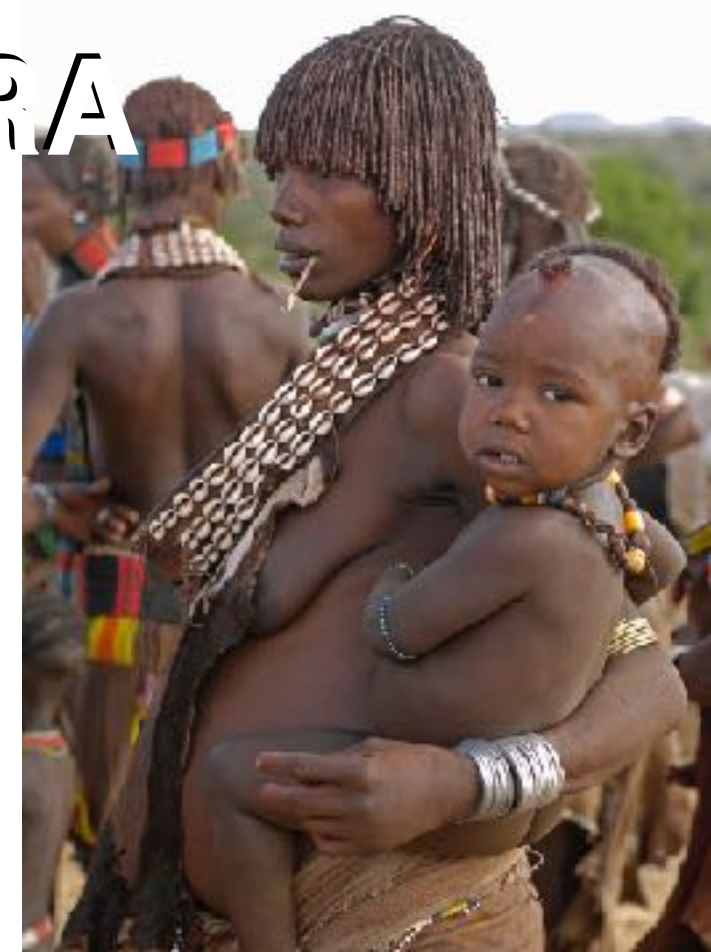
Ami i viaggi, l'avventura e la fotografia? Sei un aspirante fotoreporter? Ti piacerebbe fare una Experience con un professionista del foto/video reportage imparando i "trucchi" di come si realizza un racconto fotografico?

Allora potresti venire con me! In oltre trent'anni di professione fotogiornalistica, ho pubblicato oltre 500 reportages sulla stampa nazionale ed estera, e molte decine di videodocumentari televisivi, raccontando gli angoli di mondo più remoti, società umane infinitamente lontane dalla nostra realtà, Nature ostili o straordinariamente accoglienti... Fin dai primi anni '80 ho organizzato spedizioni nei luoghi più selvaggi del mondo, dall'Himalaya alla Tierra del Fuego, dall'Alaska ai grandi deserti, e ho imparato fin da subito a viaggiare immergendomi completamente nelle diverse realtà e atmosfere locali, convinto che sia l'unico modo per "rubare", pur nella rapidità del viaggio, un pò di "anima" dei luoghi attraversati.

Ma il fascino e la scoperta si possono trovare anche a pochi passi da casa... è questo il focus dei miei workshop organizzati in Italia, scegliendo location con un grande appeal ambientale e culturale, con l'obiettivo di trasferire ai partecipanti le stesse dinamiche che si utilizzano per cercare, dal punto di vista fotografico, una "storia", gli "highlights" che la rappresentano, le interazioni tra uomini e ambiente, ma anche singole immagini in grado di raccontare, con la loro forza emotiva ed evocativa, un'intera storia. Parleremo anche di attrezzature, set up, impostazioni delle fotocamere, di editing e di come preparare gli scatti per la stampa. Dove e quando possibile, rivedremo e analizzeremo gli scatti realizzati, cercando di studiare, più che i dettagli tecnici, l'anima delle immagini, e le alchimie che trasformano una fotografia in un racconto.

Per venire con me a caccia di avventure fotografiche non serve essere, o sentirsi, "professionisti", ma semplicemente aver voglia di imparare a "guardare" il mondo e il modo per raccontarlo!

VIAGGI-AVVENTURA



Fotografare il mondo con **MICHELE DALLA PALMA**
& **NikonSchool**

MYANMAR, DOVE L'ERBA CANTA



Esistono luoghi che "entrano" nell'anima e nei pensieri, lasciando tracce incancellabili. L'antica Burma, la bellicosa Birmania nei racconti dell'ultima frontiera coloniale inglese, oggi ha preso il nome dal gruppo etnico più numeroso che vi abita: i Myanma.

L'ho scoperta negli anni '90, soggiogata da una dittatura militare che però ha forse avuto il merito di aver mantenuto, arcaicamente intatte, le tradizioni di questo popolo. E anche oggi che si è aperta al mondo, assorbendone purtroppo anche tutte le sfumature negative, rimane un paese dal fascino straordinario. Una cultura antica che si scopre non solo visitando le sue splendide pagode e i suoi templi di epoche diverse, ma calandosi nel quotidiano di gente che ha mantenuto uno stile di vita inalterato dai tempi lontani. Il buddismo non è solo una religione, ma un modo di vita, e i birmani sono influenzati dagli insegnamenti del Buddha anche nelle espressioni del loro vivere quotidiano.

Dalla dorsale montuosa, ultima propaggine della catena himalayana, la valle dell'Irawaddy, disegnata dal verde brillante delle risaie, si affaccia sull'Oceano Indiano, formando un ampio delta che raccoglie le acque di una delle regioni monsoniche più piovose del mondo. Sull'altopiano Shan, la regione delle foreste di tek e pyinkado, vive la maggior concentrazione di gruppi etnici migrati dalla regione cino-tibetana, eredi dei gloriosi principi del feudalesimo birmano.

"HIGHLIGHTS" DEL VIAGGIO

Il Lago Inle e la vita sull'acqua dei suoi straordinari abitanti; Bagan e le mille pagode, uno dei luoghi più mistici del pianeta; i mille monaci di Mandalay, che ogni giorno sfilano all'ora del pasto; la pagoda di Shwedagon a Yangon, un delirio di spiritualità che si esalta al tramonto; la roccia d'oro di Kyaiktyio; l'incontro con alcuni dei molti gruppi etnici birmani.

Fotograficamente, una Experience che ha pochi paragoni con qualunque luogo del mondo; uno straordinario cocktail di paesaggi, colori, ambientazioni, etnie e clan tribali in grado di lasciare una traccia indelebile nelle emozioni e nei ricordi.



PROGRAMMA GIORNALIERO

1 - giovedì 29 novembre Milano Malpensa – Bangkok

Ore 10.00 ritrovo ai banchi check-in della compagnia aerea Thai Airways presso l'aeroporto di Milano Malpensa – Terminal 1. Partenza con volo Thai Airways TG941 delle ore 13.05 diretto a Bangkok - Pasti e pernottamento a bordo.

2 - 30 novembre Bangkok - Yangon

Ore 05,55 A Bangkok, coincidenza con volo Thai Airways TG303 delle ore 08.00, arrivo a Yangon alle ore 08.45, trasferimento in Hotel, Pranzo in Hotel e nel pomeriggio visita della città.

3 - 1 dicembre Heho, Pindaya - Nyaung Shwe - Lago Inle

Volo Mann Yadanarpon Airlines 7Y-131 delle ore 06,30 per Heho, arrivo alle ore 08,25 e trasferimento via strada a Pindaya (50 km – 2 ore) nell'altipiano dei Monti Shan, proseguimento per lago Inle (90 km) attraverso un gradevole percorso panoramico.

4 - 2 dicembre Lago Inle

Giornata dedicata alla visita del lago Inle, che per la bellezza dei suoi panorami e la serenità della sua gente rappresenta una delle tappe più suggestive del viaggio in Myanmar.

5 - 3 dicembre Lago Inle - Sagar - Loikaw

Attraverseremo il lago nella sua parte più remota e poco visitata, ricca di villaggi e templi spettacolari. Sosta a Sagar e al villaggio di Tar-Khauang, abitato da membri di varie etnie: Shan, Pao, Intha e Dnaus.

6 - 4 dicembre Loikaw

Giornata dedicata alla visita di alcuni villaggi di etnia Kayan (area di recente apertura al turismo), popolazione Karen della tribù dei Padaung, le "donne dal collo lungo" o "donne giraffa" per l'antica usanza appunto delle donne di portare anelli intorno al collo.

7 - 5 dicembre Loikaw - Heho - Mandalay

Partenza per Heho (200 km) lungo l'altipiano Shan, arrivo all'aeroporto e volo Mann Yadanarpon Airlines 7Y-251 delle ore 16,15 per Mandalay con arrivo alle ore 16.45.



MYANMAR, DOVE L'ERBA CANTA

PROGRAMMA GIORNALIERO

8 - 6 dicembre Mandalay

Giornata dedicata alla scoperta del più importante centro culturale, religioso e commerciale del Myanmar centrale.

9 - 7 dicembre Mandalay

Dopo l'emozione di migliaia di monaci in processione a Amapura, escursione con imbarcazione fino a Mingun, antica città reale.

10 - 8 dicembre Mandalay - Bagan

Navigazione lungo il fiume Irrawaddy in direzione di Bagan, capolavoro archeologico con le sue mille pagode.

11 - 9 dicembre Bagan

Giornata dedicata alla visita di Bagan, tra i siti archeologici più significativi del Sud-Est asiatico e del mondo.

12 - 10 dicembre Bagan, Yangoon, Kyaikthyio (la Roccia d'Oro)

Volo Yangon Airways YH-910 ore 08.25 per Yangon, arrivo 09.45 e partenza per Kyaikhtyiyo (180 km), monte sacro per il masso coperto di foglie d'oro, prodigiosamente in equilibrio sul bordo di una roccia.

13 - 11 dicembre Kyaikhtyiyo - Bago - Yangoon

Alba alla "roccia d'oro". Lungo il percorso verso Yangoon sosta all'antica capitale Bago, poi tramonto dalla Shwedagon Pagoda.

14 - 12 dicembre Yangoon, Bangkok

Visita dell'antica città coloniale, il porto, il mercato e Chinatown, nel tardo pomeriggio trasferimento in aeroporto e volo di linea Thai Airways TG306 delle ore 19.50 diretto a Bangkok. Arrivo ore 21.45 e coincidenza dopo mezzanotte col volo di rientro in Italia.

15 - 13 dicembre Milano

Arrivo alle ore 07.10 del mattino al terminal 1 di Milano Malpensa.

QUOTA INDIVIDUALE

IN PREPARAZIONE

Numero massimo partecipanti

10 persone

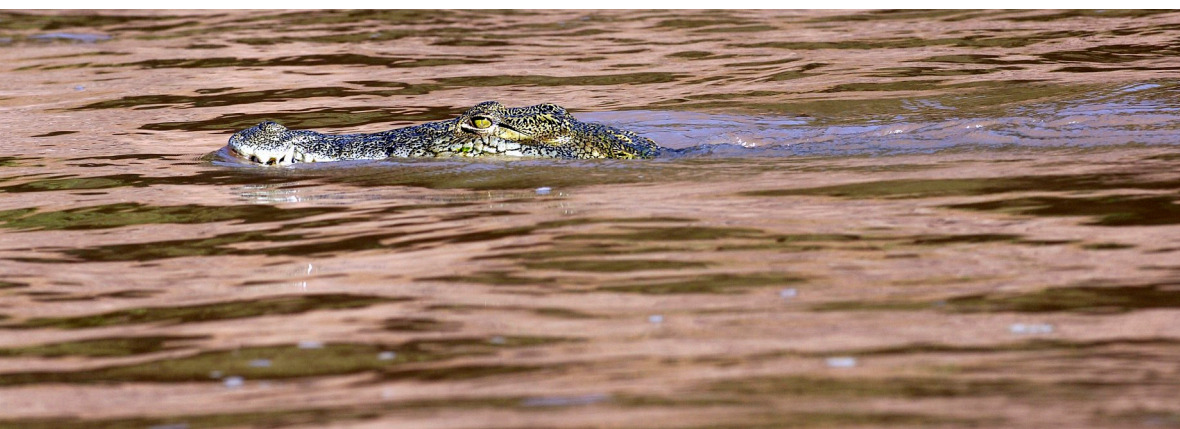
Servizi previsti durante il viaggio:

- **TUTTI I VOLI** Thai Airways da Milano Malpensa a Yangon e ritorno, via Bangkok, in classe economica; voli interni, in classe economica, come da programma
- Tutti i trasferimenti con pulmino privato e autista
- Tutte le navigazioni indicate: sul lago Inle con lance a motore turistiche e sul fiume Irrawady con imbarcazione turistica locale
- Tutti i pernottamenti in camera doppia
- Trattamento di pensione completa dal pranzo del 2° giorno al pranzo del 14° giorno, in ristoranti locali o in Hotel come indicato in programma
- Tutte le escursioni e le visite indicate nel programma, compresi gli ingressi ai monumenti e ai siti archeologici
- Accompagnatore/guida locale parlante italiano per tutto il tour in Myanmar, e assistenza in Myanmar di personale italiano
- Assicurazione "Viaggi Rischio Zero" e "Annullamento, Bagaglio, Medica" di UnipolSai
- Visto turistico birmano
- Workshop fotografico con Michele Dalla Palma / Nikon School (4 lezioni serali) e assistenza fotografica durante il viaggio

Servizi non previsti:

- Escursioni e visite facoltative, non previste in programma
- Early check-in (prima delle ore 14) e late check-out (dopo le ore 12) negli alberghi
- Tasse di uscita dal Myanmar (15 usd per persona, al momento sospesa, ma suscettibile di variazione)
- Pasti non indicati, menù à la carte, bevande, mance, facchinaggi, extra personali e tutto quanto non specificato





ETIOPIA, L'AFRICA DELLE TRIBU'

Questa avventura assomiglia molto a un viaggio nel tempo, lontano dai circuiti turistici che in pochi giorni accompagnano i turisti lungo l'Omo per avvicinare alcune delle tribù più caratteristiche del centro Africa.

Si avvicina molto più ad una spedizione che a un viaggio turistico, e richiede un ottimo senso di adattamento e la voglia di vivere in "prima persona" le atmosfere dell'Africa selvaggia, con tutto il suo fascino e le sue asprezze.

Un'esperienza con trasferimenti via terra impegnativi, a bordo di mezzi fuoristrada (quattro persone per automezzo), e sistemazione in strutture alberghiere selezionate tra le migliori in Etiopia dove si potranno trovare, ma i momenti più entusiasmanti saranno i campi mobili in tenda, nel cuore più autentico della natura africana nei pressi di villaggi dove la vita scorre ancora come ai primordi dell'avventura umana.

Si bivaccherà in tende del tipo ad igloo per due persone o in singola su richiesta, fornite dall'organizzazione insieme ai materassini in gommapiuma. E' necessario portare il proprio sacco a pelo e un cuscino gonfiabile. Per il montaggio delle tende, molto facile e veloce, è necessaria la collaborazione dei partecipanti. Per le cene si utilizzeranno tavoli e sedie. La cucina sarà curata da un cuoco locale. Acqua, in quantità moderata, e catini saranno a disposizione per lavarsi.

"HIGHLIGHTS" DEL VIAGGIO

La scoperta della parte meridionale dell'Etiopia che confina con il Kenya, dove ancora sono vive e reali le suggestioni che hanno attirato, negli ultimi due secoli, esploratori e avventurieri, scienziati e antropologi. Montagne coperte di foreste equatoriali digradano verso uno dei maggiori fiumi africani, l'Omo, e proteggono alcune delle etnie più caratteristiche del Continente Nero: Mursi, Hamar, Oromo, Gurage, Suri, Surma, Muguji, Karo.

Un viaggio nell'anima più "selvatica" e autentica dell'Africa Nera; l'emozione di avvicinare i grandi animali selvaggi e l'avventura di scoprire ambienti sconosciuti, navigando lungo uno dei grandi fiumi che si perdono nel cuore del Centro Africa.

PROGRAMMA GIORNALIERO

1 mercoledì 9 gennaio - Partenza dall'Italia

Partenza in serata da un aeroporto tra Roma e Milano, da definire

2 giovedì Addis Abeba-Ziway 170 km 3 ore circa

Arrivo ad Addis Abeba nel primo mattino. Colazione in un caffè della capitale, visita al rinnovato museo Nazionale e poi si prosegue subito verso sud fino al lago Ziway, dove realizzeremo una passeggiata a piedi che ci permetterà di ammirare l'esuberante ricchezza di avifauna del lago e vedere la vita locale, pescatori e pastori che portano il bestiame a bere. Haile Resort Ziway.

3 venerdì Ziway-Maze Park 290 km 4 ore circa

La mattina si prosegue per Sodo dove arriveremo per pranzo, dopo una sosta in un villaggio Wolayta, popolazione locale principalmente dedita all'agricoltura. La pista, dopo aver lasciato Sodo, punta verso occidente. Siamo in terra Wolayta, un fertile altopiano coltivato a cereali. I villaggi si disperdono in comunità familiari autosufficienti. Qui si coltiva l'ensete (conosciuta come la 'falsa banana'), la manioca, il godere (un tubero). Bellissimi gli alberi di mango e papaia. Dall'ensete, coltivazione tradizione di molti popoli del Sud dell'Etiopia, si ricava una sorta di pane scuro chiamato korcho. Ha un sapore acido e si ricava dalla polpa delle foglie di questo 'falso banano' lasciata a macerare sotto terra. Entriamo nel territorio dei Gamo, popolazione di contadini. Nel pomeriggio siamo al Maze Park, vasta area protetta (220 Km quadrati) creata per difendere la bella antilope di Swaynes. Campo mobile con tende.

4 sabato Maze Park- villaggio Gamo 60 km 2 ore circa

Esplorazione mattutina del parco. Birdwatching e appostamenti per osservare i movimenti delle antilopi e altri animali. Il viaggio attraversa grandi paesaggi rurali fino alla terra dei Gamo, che hanno una struttura sociale a clan. Sono un popolo orgoglioso e conservano le loro tradizioni, il loro nome ricorda la forza del leone. Erano conosciuti come grandi cacciatori. Il sabato, si svolgono diversi mercati in questa regione, che cominciano nel tardo pomeriggio e durano fino a notte inoltrata. I banchi sono illuminati da centinaia di lanterne ad olio. Campo.

5 domenica villaggio Gamo-Jinka 160 km 5 ore circa

La mattina partenza per Jinka lungo una bella pista che attraversa il territorio dei Male. Trasferimento a Jinka nel pomeriggio dove si attraversa una foresta e si arriva al passo delle montagne del Senegal. Da lì è territorio degli Ari. Gli Ari costruiscono villaggi ordinati e le loro capanne sono affrescate con dipinti dai colori naturali. I disegni murali ricordano i lavori degli aborigeni dell'Australia, è una popolazione di agricoltori laboriosi che sfruttano al meglio la terra che...

ETIOPIA, L'AFRICA DELLE TRIBU'

PROGRAMMA GIORNALIERO

coltivano. A Jinka potremo visitare il museo Etnografico, interessante compendio delle varietà e somiglianze dei popoli della regione. Visiteremo anche un progetto originale: dentro il recinto dell'ospedale della città ha trovato posto un centro di recupero e valorizzazione delle piante medicinali, un giardino dove si coltivano e studiano le proprietà di diverse specie vegetali locali secondo le conoscenze ancestrali della popolazione locale. Notte in hotel Eco Omo Lodge.

6 lunedì Jinka-Mursi-Kako-Jinka 230 km 4 ore circa

Partenza verso il parco di Mago, uno dei territori più belli del Grande Sud. Qui si trovano ancora gruppi di elefanti, mandrie di bufali e pascola il kudu. I naturalisti hanno censito 81 mammiferi endemici. Paradiso di uccelli: se ne contano 237 specie. Questa è la regione dei Mursi, uno delle popolazioni più famose dell'Africa. Gente superba ma a volte scorbutica. Vivono in simbiosi con le loro vacche, grandi animali dalle corna smisurate a forma di cuore. Popolo nilotico, i Mursi hanno sempre sorpreso chi si avventurava nelle loro terre: le donne si deformano il labbro inferiore con un piattello labiale. Ritorno a Jinka in tempo per visitare uno dei mercati meno conosciuti ma molto affascinanti perché punto di incontro di tre etnie: Male, Benna e Ari. A sera raggiungiamo il villaggio Karo dove faremo il campo sotto una bella acacia.

7 martedì Jinka-Turmi 145 km 2.30 ore circa

I Benna sono pastori-agricoltori di lingua omotica, un clan del più numeroso popolo degli Hamer. Ne hanno le stesse tradizioni, ma la loro vanità ha creato decorazioni diverse. Gli uomini hanno i capelli acconciati a trecchine e ornamenti fatti di perline blu e azzurre; le donne, invece, portano in testa un copricapo fabbricato con una zucca tagliata a metà. Dopo la visita ai loro villaggi, faremo un trekking facile e in piano per raggiungere il loro mercato del martedì. Camminare fianco a fianco con le donne dirette al mercato sarà un'esperienza unica. Nel pomeriggio arriveremo fino al villaggio dei Kara, altro clan degli Hamer che si è specializzato nella pesca, e che ci accoglierà in uno dei posti più panoramici della valle dell'Omo. Arrivo a Turmi e notte in Lodge Buska Lodge o Turmi Lodge.

8 mercoledì Turmi-Omorate-Dessanech 230 km 4 ore

Attraverseremo la regione Hamer per arrivare alla sponde del mitico fiume Omo dove navigheremo su una barca a motore per vedere la vita sul fiume del popolo che ci abita. Siamo a un passo dal confine con il Kenia, una remota terra di frontiera, e sull'orizzonte si staglia il monte Kenia. Questo è il fiume dei Dessanech, pastori e pescatori che popolano le sponde meridionali dell'Omo e vivono sulle isole del delta. Utilizzano grandi reti a maglie strette e navigano in canoe tagliate da tronchi d'alberi. Questa è una zona straordinaria per chi ama l'osservazione degli uccelli. Attraverseremo il ponte e arriveremo in un bel villaggio remoto sulle sponde del lago Turkana. Campo.

9 giovedì Desanech-Bume

Giornata dedicata all'incontro con i Niangatom o Bume, una popolazione di lingua nilotica simili ai toposa del Sudan. Sono allevatori seminomadi e coltivano piccoli campi di sorgo e mais. Campo in un villaggio Bume.

10 venerdì Bume-Konso 200 km 2.30 circa

La mattina potremo osservare le attività mattutine in un villaggio Hamer prima di proseguire per Demeka dove il sabato si tiene un altro mercato molto movimentato e vario. Poi trasferimento a Konso, popolo emblematico della valle del rift: grandi coltivatori, hanno letteralmente scolpito un paesaggio unico, dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco, in cui le colline sono interamente modellate da terrazzamenti e solcate da canalizzazioni di una perfezione tecnica ammirabile. Potremo apprezzare i valori di questa cultura con una bella camminata che attraversa uno dei villaggi più grandi. Campo.

11 sabato Konso - zona laghi salati Borana 260 km

La mattina partenza per la zona di El Sod dove si trovano diversi crateri che ospitano laghi salati. Campo in un villaggio Borana.

12 domenica Laghi Borana-Yergalem 360 km

Riprende il viaggio verso Nord, risalendo la Rift Valley e attraversando la regione Sidamo, dove troveremo uno dei lodge più belli del Sud d'Etiopia, l'Aregash lodge, da cui potremo visitare le piantagioni di caffè e gli accoglienti villaggi Sidamo dei dintorni, che ci mostreranno le tradizionali preparazioni del Ensete e la lavorazione del caffè. In serata al lodge potremo anche osservare le iene che vengono civate dal personale. Pernottamento al Aregash Lodge.

13 lunedì Yergalem-Addis Abeba 275 km 5-6 ore

Trasferimento ad Awassa e passeggiata sul lungo lago e visita al mercato del pesce prima di partire per Addis Abeba che raggiungeremo per pranzo. Cena e sistemazione in hotel. Jacaranda Hotel.

14 martedì 22 gennaio

Rientro in Italia con volo di linea.



ETIOPIA, L'AFRICA DELLE TRIBU'

QUOTA INDIVIDUALE

IN PREPARAZIONE

Numero massimo partecipanti

10 persone

Servizi previsti durante il viaggio:

- **TUTTI I VOLI** da Milano a Addis Abeba e ritorno, in classe economica
- 20 kg di franchigia bagaglio
- Tour con mezzi fuoristrada, autisti esperti, carburante e assistenza meccanica
- Navigazione lungo il fiume Omo
- Sistemazione in camera doppia negli hotel/lodge e campi tendati indicati, o similari
- Trattamento di pensione completa, come indicato in programma
- Accompagnatore locale parlante italiano
- Cuoco e personale per i campi
- Tende e materassino
- Visite ed escursioni, compresi gli ingressi ai Musei e ai siti archeologici, come da programma
- Assicurazione bagaglio/sanitaria e annullamento viaggio, Mondial Assistance
- Polizza "Viaggi Rischio Zero", Navale Assicurazioni
- **Workshop fotografico con Michele Dalla Palma / Nikon School (4 lezioni serali) e assistenza fotografica durante il viaggio**

Servizi non previsti:

- Tutte le tasse aeroportuali
- Visto d'ingresso
- Sacco a pelo
- Ingressi e permessi apparecchiature fotografiche nei luoghi turistici (da regolare in loco)
- Escursioni e visite facoltative, pasti non previsti in programma, bevande, mance, extra di carattere personale e tutto quanto non specificato.



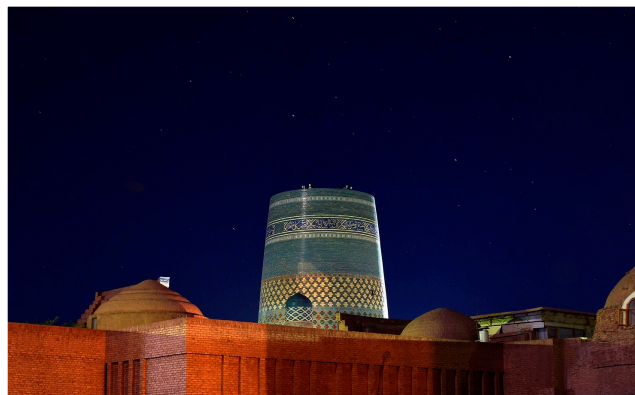
VIAGGI-AVVENTURA 2019



Aprile 2019

NAMIBIA, AVVENTURA NEI DESERTI DEL SUD

L'Africa lontana dalle rotte turistiche e alla moda, in autosufficienza, guidando un fuoristrada lungo piste conosciute da pochi, con l'obiettivo di vivere un'esperienza vera, forte, in grado di lasciare per sempre, nella memoria, l'impronta di una regione dove Natura e culture tribali riescono ancora a soverchiare l'effimera onnipotenza del "progresso"...



Maggio 2019

UZBEKISTAN, SULLA VIA DELLA SETA

La Via della Seta è un'idea, un sogno, una leggenda... però esiste. Il suo cuore, tra deserti, montagne e mitologiche città-oasi fortificate, è l'Uzbekistan, nazione con una storia e una cultura millenaria, punto d'incontro e scontro tra Oriente e Occidente, tra il mondo nomade delle steppe e le civiltà stanziali e colte dei grandi Imperi.



Luglio 2019

LADAKH, L'ULTIMO TIBET

Scenari di un film d'avventura d'altri tempi, deserti d'alta quota in cui si stagliano monasteri buddisti aggrappati alle rocce, monaci che danzano travestiti da "demoni" per calmare gli dei che vivono sulle grandi montagne, una popolazione ancora distante dalle nostre frenesie, nonostante la presenza del turismo... questo è il Ladakh, a mio parere uno dei più interessanti e affascinanti viaggi fotografici del pianeta.

Fotografare il mondo con MICHELE DALLA PALMA
& **NikonSchool**

WORKSHOP ESTATE AUTUNNO 2018



Fotografare il mondo con **MICHELE DALLA PALMA**
& **NikonSchool**

Albe e Tramonti sulle Dolomiti di Brenta

Dolomiti, luogo magico di scenari e leggende... vivo, da sempre, tra queste montagne, anche se la mia passione, diventata un lavoro, mi ha portato in ogni angolo del mondo... eppure, nonostante i miei occhi e pensieri siano pieni di scenari esotici e avventure spesso "estreme", non riesco a non emozionarmi ogni volta che guardo i profili e le scenografie, spesso irreali, delle mie valli.

Ho imparato a conoscere le Dolomiti in ogni sfumatura, nelle diverse ore del giorno, a osservarle cambiare livrea adeguandosi alle stagioni... suggestioni che mi piace condividere con gli amici che, insieme a me, vogliono riempirsi gli occhi di Bellezza!

22 - 24 giugno e 28 - 30 settembre 2018



Luci sulle Dolomiti

Le straordinarie silhouette del Gruppo di Brenta, che circondano Madonna di Campiglio, rappresentano il settore più occidentale delle Dolomiti. Un insieme di guglie e pareti che hanno pochi confronti con qualunque altro gruppo montuoso del pianeta.

Potremo ammirarle dallo straordinario scenario del Rifugio Segantini, nell'alta Val d'Amola a 2373 metri. Da lì potremo godere tramonti e albe capaci di lasciare senza parole, e di notte, grazie all'assoluta mancanza di inquinamento luminoso, subiremo il fascino di una volta stellata senza confini.

In questi due giorni avremo modo di parlare di fotografia, scoprendo i trucchi dei professionisti per realizzare magnifiche immagini di paesaggio, e, nelle "pause", Egidio Bonapace, gestore del rifugio, ci tenderà con le migliori proposte dell'enogastronomia tipica trentina.

Albe e Tramonti sulle Dolomiti di Brenta

Il focus del workshop Albe e tramonti sulle Dolomiti di Brenta

Una full immersion nella fotografia di montagna, in una location straordinaria con tutti i comfort offerti da un accogliente rifugio di alta quota, dove poter imparare le basi creative per la composizione di immagini paesaggistiche, con nozioni sull'ambiente e le sue caratteristiche, i suoi tempi, i suoi ritmi, le tecniche e i segreti per essere "nel posto giusto, nel momento giusto", per capire come e quando "imprigionare" gli scenari della Natura in modo perfetto dentro una fotografia.

Capiremo qual'è il corredo indispensabile per un fotografo di paesaggio, e anche come gestire l'attrezzatura in condizioni difficili e a volte "estreme".

Ci sarà anche tempo per apprendere nozioni di macrofotografia e provare le migliori tecniche di scatto e gestione della fotografia astronomica, e l'uso dei filtri polarizzatori e ND per realizzare lunghe esposizioni. Nelle lezioni teoriche che si terranno durante il giorno, Michele dalla Palma metterà a disposizione la sua esperienza sul campo come fotoreporter - con oltre 500 fotoreportages pubblicati sulla stampa nazionale ed estera in trent'anni di attività - e Direttore di una delle più importanti riviste dedicate al turismo outdoor ambientale e naturalistico, per imparare a costruire un "racconto per immagini".

La MONTAGNA, e gli uomini che la vivono, rappresenta uno degli ultimi territori - relativamente facile da raggiungere e frequentare - dove ambiente, cultura, tradizioni rurali sono, spesso, ancora in armonia tra loro.

Vivere e raccontare la montagna attraverso le immagini non è difficile, ma impone, come per qualsiasi altro "palcoscenico" in cui si vogliono ambientare singole fotografie o fotoracconti, la conoscenza di quelle sfumature che consentono di avvicinare "l'anima" più autentica e spesso nascosta di questo universo, e i suoi protagonisti: uomini, animali, paesaggi e scenari.

Questo workshop di fotografia dedicato alla montagna, si pone l'obiettivo di focalizzare l'attenzione dei partecipanti su questi aspetti; prima ancora di pensare a scattare un fotogramma, infatti, è necessario avvicinare e conoscere la "vita" di chi o cosa vogliamo far diventare attore del nostro racconto.



Workshop Elements

Nel corso del workshop, A CUI POSSONO PARTECIPARE SIA ESPERTI CHE PRINCIPIANTI, si potranno apprendere le basi per realizzare immagini dedicate alla montagna con il tocco dei "professionisti", ma soprattutto i concetti fondamentali per assemblare una storia fotografica coinvolgente e interessante per chiunque, da parenti e amici a potenziali acquirenti delle vostre immagini.

Il Workshop si sviluppa con una parte teorico/didattica di 6 ore, in cui si approcciano i temi e le dinamiche legate alla fotografia d'ambiente e di paesaggio, con uno specifico focus sulla montagna, una lezione di 2 ore sull'editing delle foto di paesaggio con dimostrazioni, e sessioni di scatto "on field", dove Michele Dalla Palma assisterà i partecipanti con suggerimenti, consigli e svelando i "piccoli" segreti per rendere un'immagine "unica"!

PROGRAMMA DEL WORKSHOP

Venerdì 22 Giugno 2018 e Venerdì 28 settembre 2018

Ore 14.00 Ritrovo dei partecipanti a Sant'Antonio di Mavignola in Val Rendena (10 minuti da Madonna di Campiglio). Dal parcheggio del rifugio Cornisello, 2120 metri, per raggiungere il rifugio Segantini è necessaria un'ora e mezzo di cammino. Lungo il sentiero ci fermeremo al Lago Nero dove è possibile scattare alcune delle immagini più suggestive del Gruppo di Brenta.

Ore 18.00 Arrivo al rifugio, e preparazione degli scatti al tramonto.

Ore 22.00 Dopo una eccellente cena tipica in rifugio, sessione di fotografia astronomica... per questo workshop, nelle prime ore della notte, senza luna, avremo le migliori condizioni!

Sabato 23 Giugno 2018 e Sabato 29 settembre 2018

Ore 05.00 Alba da capogiro col sole che sorge dietro il Gruppo di Brenta.

Ore 09.00 Escursione per "catturare" i segni della montagna e provare qualche scatto di macrofotografia.

Ore 14.30 Dopo il pranzo, workshop sul fotoracconto.

Ore 18.30 Seconda sessione di scatti al tramonto.

Ore 22.00 Seconda sessione di fotografia notturna.

Domenica 24 Giugno 2018 e Domenica 30 settembre 2018

Ore 05.00 Altra levataccia... per ammirare il sole sorgere tra le guglie del Brenta.

Ore 09.00 Workshop sul photoediting delle immagini di paesaggio, visione, analisi e commenti delle fotografie scattate dai partecipanti.

Ore 15.00 Consegna degli attestati e discesa a piedi verso le autovetture.

comprende:

- * Lezioni e assistenza (anche individuale) di Michele Dalla Palma;
- * audiovisivo con i concetti fondamentali e immagini delle lezioni;
- * Attestato di partecipazione *Life&TravelPhotoAcademy*;
- * Mezza pensione in rifugio, in camere da 4 posti.

Non comprende:

- * trasporti fino al punto di ritrovo;
- * pranzi in rifugio;
- * attrezzature fotografiche e notebook (consigliato).

Il workshop "Albe e Tramonti sulle Dolomiti di Brenta"

verrà realizzato in due date

22 - 24 giugno

28 - 30 settembre

**con minimo 6 partecipanti
massimo 10 partecipanti**

NikonSchool

Magie delle Dolomiti

Nel cuore delle montagne più belle del mondo

Pale di San Martino, Cinque Torri, Tofane, e tutte le più belle scenografie delle Dolomiti d'Ampezzo... panorami che non hanno uguali in tutto il pianeta, e attirano appassionati da ogni continente. Sono i palcoscenici che potremo scoprire e fotografare in un workshop itinerante alla scoperta delle Dolomiti e della loro magia. Partendo da accoglienti rifugi - la Capanna Cervino ai piedi del Cimon della Pala, e il rifugio Scoiattoli che domina tutta la conca di Cortina d'Ampezzo - realizzeremo sessioni fotografiche diurne e notturne con gli sfondi delle più affascinanti montagne della Terra, Patrimonio dell'Umanità.

Nelle pause, dopo aver degustato le prelibatezze enogastronomiche della tradizione valligiana, parleremo di fotografia, scoprendo i trucchi dei professionisti per realizzare magnifiche immagini di paesaggio.



6 - 8 luglio e 7 - 9 settembre 2018

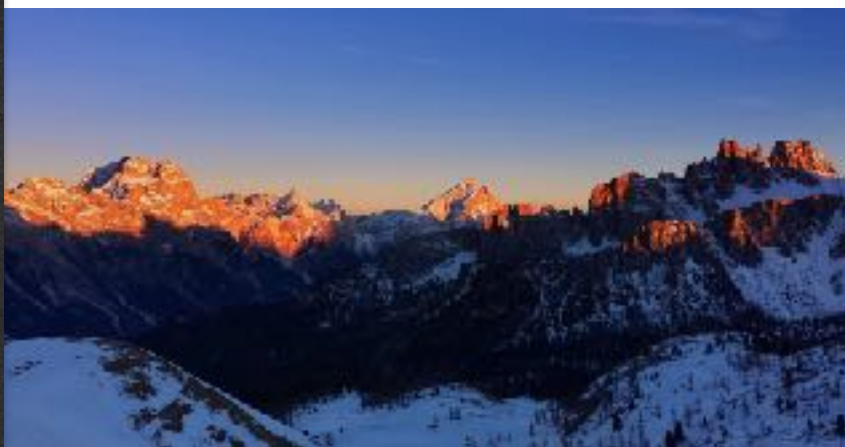
Magie delle Dolomiti

Il focus del workshop Magie delle Dolomiti

Una full immersion nella fotografia di montagna, in alcune location straordinarie, con tutti i comfort offerti da accoglienti rifugi alpini, dove poter imparare le basi creative per la composizione di immagini paesaggistiche, con nozioni sull'ambiente e le sue caratteristiche, i suoi tempi, i suoi ritmi, le tecniche e i segreti per essere “nel posto giusto, nel momento giusto”, per capire come e quando "imprigionare" gli scenari della Natura in modo perfetto dentro una fotografia.

Capiremo qual'è il corredo indispensabile per un fotografo di paesaggio, e anche come gestire l'attrezzatura in condizioni difficili e a volte "estreme".

Data la natura “itinerante” del workshop, e la ricchezza di opportunità per realizzare scatti indimenticabili, non è possibile programmare lezioni teorico-didattiche, ma troveremo il tempo per apprendere e provare le migliori tecniche di scatto e gestione della fotografia astronomica, l'uso dei filtri polarizzatori e ND per realizzare lunghe esposizioni, e anche qualche spunto di macrofotografia e sull'editing delle fotografie di paesaggio.



Magie delle Dolomiti

La quota di **Euro 300**

Workshop Elements

Nel corso del workshop, A CUI POSSONO PARTECIPARE SIA ESPERTI CHE PRINCIPIANTI, si potranno apprendere le basi per realizzare immagini dedicate alla montagna con il tocco dei "professionisti", ma soprattutto i concetti fondamentali per assemblare una storia fotografica coinvolgente e interessante per chiunque, da parenti e amici a potenziali acquirenti delle vostre immagini.

Michele dalla Palma metterà a disposizione la sua esperienza sul campo come fotoreporter - con oltre 500 fotoreportages pubblicati sulla stampa nazionale ed estera in trent'anni di attività - e Direttore di una delle più importanti riviste dedicate al turismo outdoor ambientale e naturalistico, per imparare a costruire un "racconto per immagini", approcciando i temi e le dinamiche legate alla fotografia d'ambiente e di paesaggio, con uno specifico focus sulla montagna, e si parlerà anche di editing delle foto di paesaggio.

Nelle sessioni di scatto "on field", Michele Dalla Palma assisterà i partecipanti con suggerimenti, consigli e svelando i "piccoli" segreti per rendere un'immagine "unica"!

PROGRAMMA DEL WORKSHOP

Venerdì 6 Luglio 2018 e Venerdì 7 Settembre 2018

Ore 14.00 Ritrovo dei partecipanti a Passo Rolle, raggiungeremo Capanna Cervino e il suo panorama unico, dove inizieremo una sessione di scatti panoramici con eventuale escursione nella vicina Val Venegia, per poi aspettare il tramonto.

Ore 22.00 Dopo una eccellente cena tipica in rifugio, sessione di fotografia astronomica in condizioni ideali di luna nuova.

Sabato 7 Luglio 2018 e Sabato 8 Settembre 2018

Ore 08.00 Dopo colazione, partenza per un vero "viaggio" nella geologia delle Dolomiti attraverso la Val di Fassa, Passo Pordoi con salita in funivia al Sass Pordoi, Passo Sella con pranzo al rifugio Friedrich August Hutte (15 minuti a piedi), Passo Gardena, Passo Val Parola, Passo Falzarego e arrivo al rifugio Scoiattoli in tempo per ammirare uno dei tramonti più scenografici della Terra.

Ore 22.00 Seconda sessione di fotografia notturna.

Domenica 8 Luglio 2018 e Domenica 9 Settembre 2018

Ore 07.00 Ammireremo l'alba sullo straordinario palcoscenico delle Dolomiti d'Ampezzo dominato dalle 5 Torri. Dopo colazione e una sessione di scatti panoramici, se le condizioni lo consentono saliremo con la funivia del Lagazuoi per un'altra emozione impossibile da raccontare a parole.

Ore 15.00 Workshop sul photoediting delle immagini di paesaggio, visione, analisi e commenti delle fotografie scattate dai partecipanti.

Ore 17.00 Consegna degli attestati e fine del workshop.

comprende:

- * Lezioni e assistenza (anche individuale) di Michele Dalla Palma;
- * audiovisivo con i concetti fondamentali e immagini delle lezioni;
- * Attestato di partecipazione *Life&TravelPhotoAcademy*;
- * Mezza pensione in rifugio, in camere da 4 posti.

Non comprende:

- * trasporti fino al punto di ritrovo;
 - * pranzi in rifugio;
 - * salite e discese con funivie e impianti di risalita
- *attrezzature fotografiche e notebook (consigliato).

Il workshop

"Magie delle Dolomiti"

verrà realizzato in due date

6 - 8 luglio

7 - 9 settembre

**con minimo 6 partecipanti
massimo 10 partecipanti**

NikonSchool

Atmosfere Veneziane

Venezia... città immaginifica, immobile nel tempo e nello spazio, con le sue suggestioni orientali, è stata il centro del mondo per oltre 500 anni. Nessun altro luogo, costruito sul nulla, anzi sull'acqua, dalla visionarietà degli uomini, ha la forza evocativa, le suggestioni, le atmosfere, le magie ma anche le ricchezze - materiali e immateriali - che può offrire, con straordinaria superbia, il gioiello della Laguna Veneta.



4 - 7 ottobre 2018

Atmosfere Veneziane

Il focus del workshop Atmosfere Veneziane

Attraccare all'isola di San Francesco del Deserto, affacciata sull'isola Torcello ma irraggiungibile da qualsiasi imbarcazione pubblica, per sentire addosso la pace del piccolo convento dove il santo di Assisi scrisse il Cantico degli Uccelli... sbarcare a Burano dopo che i turisti se ne sono andati per fotografare le case colorate e i suoi abitanti... visitare una antica vetreria a Murano, girare di sera per le calli deserte illuminate dai lampioni, vivere le atmosfere uniche dei "bacari", osterie che solo i veri veneziani conoscono, dove si può ancora assaggiare la cucina tradizionale e i leggendari "spunciotti". Sono solo alcune delle entusiasmanti "avventure" che vivremo a Venezia e nella sua laguna, perché non ci si può accontentare di sola fotografia...

Experience in houseboat

Venezia in barca è un'esperienza unica, che permette di avvicinare la vera essenza di questo luogo. La fotografia sarà solo l'ultimo frammento di emozione da cogliere, dopo aver riempito occhi e pensieri.



Le houseboats sono barche a motore particolarmente adatte alla navigazione in acque interne; sono autentiche "case" dotate di tutti i comfort e capaci di navigare in totale sicurezza su acque piatte come la laguna veneta. Completamente attrezzate per una confortevole vita a bordo, dispongono di un soggiorno/dinette dove consumare i pasti cucinati nella piccola ma efficiente cucina. Gli spazi esterni permettono, ad esempio, di "fare colazione" mentre i primi raggi del sole illuminano la laguna magari davanti allo skiline di Piazza san Marco... un'esclusiva che neppure gli hotel 5 stelle possono permettersi!

Le houseboat, infatti, dispongono di ormeggi privati e dedicati in molti punti della laguna, dove attraccare per passare la notte nelle confortevoli cabine a due letti con bagno privato, facendosi cullare dal morbido e seducente andamento della marea.

Ma anche se le houseboat permettono di consumare tutti i pasti a bordo, non potremo evitare, qualche volta, di "scendere a terra" per andare a godere della genuina ospitalità veneziana tra osterie e "bacari"!



La nostra confortevole e lussuosa "casa galleggiante" è dotata di tre cabine doppie con servizi privati, soggiorno/dinette con tavolo, cucina attrezzata, verande e spazi esterni con tavolo e sedie, ideale per ospitare comodamente sei persone.

Atmosfere Veneziane



Workshop Elements

Superfluo descrivere cosa si può fotografare a Venezia e nella laguna... anche l'aria!
Nel corso del workshop, A CUI POSSONO PARTECIPARE SIA ESPERTI CHE PRINCIPIANTI, si potranno apprendere le basi per realizzare immagini dedicate al paesaggio e alle architetture storiche con il tocco dei "professionisti", ma soprattutto i concetti fondamentali per assemblare una storia fotografica coinvolgente e interessante per chiunque, da parenti e amici a potenziali acquirenti delle vostre immagini.
Si parlerà di fotografia durante le varie sessioni di scatto, affrontando anche argomenti come l'uso dei filtri polarizzatori e ND per foto di paesaggio con lunghe esposizioni, l'editing e la composizione del fotoracconto, e Michele Dalla Palma assisterà i partecipanti con suggerimenti, consigli e svelando i "piccoli" segreti per rendere un'immagine "unica"!



Atmosfere Veneziane

La quota di **Euro 750**

PROGRAMMA DEL WORKSHOP

Giovedì 4 ottobre 2018

Ore 18.00 Ritrovo dei partecipanti a Chioggia, visita della caratteristica cittadina e cena in un tipico "bacaro", la tradizionale osteria veneziana. Pernottamento in houseboat in cabina doppia con servizi privati.

Venerdì 5 ottobre 2018

Colazione a bordo, poi inizierà la navigazione in Laguna costeggiando Pellestrina e Malamocco, dove ci fermeremo per pranzo in una tipica osteria; navigazione e sosta a S. Antonio del Deserto, isolotto irraggiungibile con mezzi pubblici, dove sorge un suggestivo convento francescano (qui San Francesco ha creato il "Cantico delle Creature") risalente ai primi anni del Mille. Proseguimento per Venezia, dove attraccheremo alla darsena di Sant'Elena. Serata di emozioni tra le calli illuminate, e cena in tipica osteria veneziana.

Pernottamento in houseboat in cabina doppia con servizi privati.

Sabato 6 ottobre 2018

Colazione a bordo, mattinata di scatti tra calli e quartieri di Venezia, poi navigazione per Murano e, se possibile, visita fotografica di un'antica vetreria veneziana. Pranzo "volante" e nel pomeriggio rotta per Burano, un gioiello che ci gusteremo senza la ressa dei turisti. Cena in tipica osteria veneziana e pernottamento in houseboat in cabina doppia con servizi privati.

Domenica 7 ottobre 2018

Colazione a bordo, poi navigazione per Torcello, che fu uno dei più antichi insediamenti lagunari, un luogo che sembra appartenere a un'altra epoca e a un'altra dimensione. Pranzo e partenza per il rientro a Chioggia, che raggiungeremo per le 18.00.



prevede la partecipazione di
6 PERSONE

il workshop "Atmosfere Veneziane" può essere realizzato anche con 4/5 partecipanti con adeguamento quota a **Euro 960**

comprende:

- * Lezioni e assistenza (anche individuale) di Michele Dalla Palma;
- * audiovisivo con i concetti fondamentali e immagini delle lezioni;
- * Attestato di partecipazione *Life&TravelPhotoAcademy*;
- * Pernottamento e colazione in houseboat in cabine 2 posti con servizi privati

Non comprende:

- * trasporti fino al punto di ritrovo e parcheggio auto (7,50/ giorno);
- * pranzi e cene in osterie tipiche veneziane;
- * eventuali entrate facoltative a mostre e musei;
- * attrezzature fotografiche e notebook (consigliato).

NikonSchool

A richiesta

FORMENTERA - Un'avventura sulla "ISOLA DI ARAL"

Workshop Elements

Una delle isole più affascinanti del Mediterraneo, durante l'estate assalita dal turismo, in autunno riprende tutta la sua forza selvaggia e primordiale. Innamorati di questo minuscolo territorio circondato da uno dei mari più limpidi del mondo, grazie alla "foresta" di posidonia sottomarina che è l'organismo vivente più antico del pianeta, io e Silvia Della Rocca ci abbiamo ambientato un romanzo, L'Isola di Aral.

Scoprire questo magnifico angolo di Natura Mediterranea è il focus del workshop che viene proposto **SU RICHIESTA**, poiché anche "fuori stagione" è molto difficile trovare hospitality e anche i voli aerei per un gruppo.

Il numero di partecipanti è **massimo 8 persone, minimo 4**.
Il costo approssimativo dell'Experience, comprensivo di workshop fotografico e pernottamento, è di **Euro 450**.

Sono esclusi dalla quota i voli (da 100 a 150 Euro), i pasti e l'affitto di mezzi (scooter, circa 40 Euro, porta 2 persone) per muoversi sull'isola.

Il periodo previsto per questa Experience, compatibilmente con la disponibilità dei pernottamenti, è dal

11 al 14 Ottobre o in alternativa dal **18 al 21 Ottobre 2018**.

Chiunque fosse interessato deve contattare Michele Dalla Palma entro e non oltre il 20 giugno 2018 per consentire l'organizzazione dei servizi sull'isola.

NikonSchool

WORKSHOP ESTATE AUTUNNO 2018



Albe e Tramonti sul Brenta

22/24 Giugno e 28/30 settembre 2018

Quota partecipazione **Euro 250**

Da 6 a 10 PERSONE



Magie delle Dolomiti

7 /9 Luglio e 7/9 settembre 2018

Quota partecipazione **Euro 300**

Da 6 a 10 PERSONE



Atmosfere Veneziane

4 - 7 ottobre 2018

Quota partecipazione

6 PERSONE

Euro 750

4/5 PERSONE

Euro 960



Formentera, l'Isola di Aral

11/14 o 18/21 ottobre 2018

SU RICHIESTA

Info, contatti e iscrizioni: info@micheledallapalma.it - cell. 328.3931115

Fotografare il mondo con **MICHELE DALLA PALMA**
& **NikonSchool**

Michele Dalla Palma

Esperto professionista del fotoreportage, in 30 anni di attività ha realizzato e pubblicato sulla stampa italiana ed estera più di 500 fotoreportage (fotografie e testi) in ogni continente; è Direttore Responsabile della rivista TREKKING&Outdoor, una delle testate più qualificate in Italia nell'ambito del turismo responsabile.

Docente alla Nikon School Travel, da oltre vent'anni tiene corsi e workshop di fotoreportage in tutta Italia. Le sue mostre fotografiche Braconiere di Emozioni e Occhi sul Mondo sono già state esposte nelle principali città italiane e in numerose città europee.

Autore, regista e conduttore di progetti televisivi dedicati all'esplorazione, avventura e documentazione etnografica, ha realizzato numerosi documentari e reportage andati in onda sulle reti RAI e sul network satellitare SKY, tra cui: "Siberia, la terra addormentata", "Alaska, ultima frontiera", "Dancalia, la Terra del Diavolo", "Nella preistoria coi Surma", "Sulle tracce degli Incas". Produce il format televisivo "Sentieri d'Italia", dedicato alla scoperta a piedi dei territori del nostro paese, del quale dal 2009 sono già andate in onda cinque serie, per un totale di 100 puntate. Attualmente è in onda il suo programma in 12 puntate "Cercando Shangri-La, sulle tracce di Marco Polo lungo la Via della Seta".

Ha pubblicato una quindicina di libri, tra cui: Montagne del Mediterraneo (fotografico, Mondadori 2001), L'Anello Azzurro del Mediterraneo (fotografico, Cipra 2002), Meno 50° più 70°, la grande Spedizione (racconti di viaggio, Biblioteca dell'Immagine, 2003), Uomini e Montagne (fotografico, Input 2008), Occhi sul Mondo (fotografico, Hoepli, 2012), Orizzonti Estremi (racconti di viaggio, Alpine Studio, 2013), Fotoreportage (fotografico, Hoepli, 2014), L'Isola di Aral (Romanzo, con Silvia Della Rocca, Polaris, 2016), Braconiere di Emozioni (racconti di viaggio, Polaris, 2016), Stagioni in Val di Sella (fotografico, Litodelta, 2018).

Quest'anno ha ricevuto il riconoscimento più prestigioso della sua carriera di fotografo.

In occasione del Centenario della sua costituzione, Nikon, il più importante brand mondiale di attrezzature fotografiche, ha realizzato il magnifico volume fotografico celebrativo "IT'S A NIKON IT'S AN ICON" selezionando 100 scatti di 100 fotografi a rappresentare il suo secolo di storia.

Tra migliaia di scatti dei migliori professionisti, è stata selezionata e inserita nel prezioso volume anche una delle sue immagini.



A tutti i partecipanti che ne faranno richiesta verrà fornita una copia del volume FOTOREPORTAGE, Edizioni Hoepli - Euro 29,90

Al prezzo speciale di Euro 20 firmata dall'Autore

NikonSchool

